AÑO V. ALCOY, DOMINGO 9 DE ABRIL DE 1882. NUM. 1258.

PRECIOS.

Números sueltos, 10 CÉNTIMOS de peseta en toda España.—COMUNICADOS RECLAMOS Y ANUNCIOS á precios convencionales.

Redaccion y Administracion, c. Santa Elena, 5.

EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

PRECIOS.

1,50 PESETAS al mes y 4,50 trimestre en Alcoy 5,25 trimestre fuera.—15 extranjero. —8 Ultramar.—Se suscribe en Alcoy, Santa Elena, 5.

Zapateria Valenciana
DE LA VIUDA DE GORDILLO,

Con un magnífico surtido de zapatos de todas clases para caballeros, señoras y niños, acaba de llegar á esta ciudad un representante de la acreditada fábrica valenciana de calzado de la Viuda de Gordillo.

Los productos de esta casa reunen, á la mayor baratura en los precios, mucha solidez en los trabajos, por cuya circunstancia se recomienda al publico alcoyano.

Hoy abrirá su establecimiento por algunos dias en la calle del Vall, número 7.

JOSÉ VICENT
Sastre de Valencia.

Participa á sus numerosos parroquianos, que ha llegado á esta ciudad con un completo y variado surtido de géneros para la próxima estacion.

Su permanencia enesta ciudad será de breves dias.

Se halla hospedado en la fonda de la señora Vda. de Llópis.

Ojo al anuncio **Traslado** inserto en la 4.ª plana.

Seccion local.

El temporal de aguas reinante continua con la misma fuerza. No queremos hacernos eco de las inverosímiles augurios que se propalan por los que se dan el titulo de inteligentes; pero la verdad es que parece que se hayan abierto las cataratas del cielo. El agua puede decirse que no se ha interrumpido durante los cuatro últimos dias y el tiempo permanece cerrado y como dispuesto para diluviar muchos dias mas.

La temperatura, apesar de esto, no ha sufrido cambio notable, esperimentándose solamente los efectos de la humedad.

Si el tiempo persiste en su estado actual, vamos á volvernos ranas.

Los rios Barchell y Molinar llevan por su cauce gran cantidad de agua, convirtiéndose en la confluencia de los mismos en una poderosa corriente, que transforma el Serpis, contra lo ordinario, en rio caudaloso.

∴

Ayer no pudo hacerse la acostumbrada publicacion de la fiesta al toque de gloria, por estar á dicha hora lloviendo con mucha fuerza. A las once y media, que cesó la llúvia, salieron los individuos de las diferentes filadas de los dos bandos, moro y cristiano, y las bandas de música Nueva y Primitiva, que se habian refugiado en la Casa Consistorial, á recorrer la carrera acostumbrada y aunque á la mitad de ella volvió á reanudarse la lluvia, no se interrumpió la fiesta, marchando los *festers* llenos de entusiasmo, si bien bajo un toldo de paraguas, hasta volver á la plaza de donde partieron.

Como era consiguiente, llegaron al término de la carrera hechos una sopa, pero este contratiempo no arredra á los que sienten verdadera pasion por los festejos que anualmente se celebran en honor de San Jorge.

Las comparsas, que ayer iban representadas por uno de sus individuos respectivamente, si no nos equivocamos en la cuenta, fueron doce de infantes y una de caballería en el bando cristiano y siete de infantes y dos de caballería de moros.

∴

Llamamos la atencion del público hácia el anuncio que se inserta en esta plana, de la zapatería valenciana de la Viuda de Gordillo, en cuyo establecimiento, que le recomendamos, encontrará calzado inmejorable á precios muy económicos.

∴

Ha sido nombrado magistrado de la audiencia de Albacete, D. Pedro Lavin y Olea, teniente fiscal que era de Zaragoza y juez especial que fué de la causa por los sucesos de Julio de 1873 en esta ciudad, donde residió algun tiempo.

Tambien la sido promovido á la plaza de magistrado de la audiencia de Palma, el juez de Orihuela D. Ramon Cano Manuel, que igualmente desempeñó el juzgado de este partido é intervino en la instruccion de la mencionada causa.

∴

Esta tarde á las siete dará en la Sociedad *El Trabajo* una conferencia sobre «Principios generales de Astronomía» nuestro particular amigo D. Salvador Abad Juliá.

Esta conferencia, como todas las que se vienen celebrando, será pública.

∴

La *Gaceta* publica las siguientes disposiciones adoptadas por el ministerio de Hacienda, que interesa conocer á los contribuyentes por territorial.

1.° Que si se han cometido errores materiales por parte de la administracion de contribuciones y rentas de esa provincia en la designacion de la riqueza de los pueblos y en el señalamiento de la cuota de contribucion, bien hayan sido espuestos por los pueblos, bien observados por dicha dependencia, sean inmediatamente subsanados por la misma y se comuniquen á los ayuntamientos respectivos sin pérdida de momento las rectificaciones procedentes.

2.° Que haga V. S. conocer á los ayuntamientos y juntas periciales el procedimiento empleado por la administracion de contribuciones para fijar la riqueza imponible de cada localidad bajo la base de la estension superficial contributiva y los cultivos declarados en las cédulas, comunándoles detalladamente las reglas que se han observado para la division de los terrenos en tres calidades, y para la evaluacion de los productos segun los tipos vigentes, con el objeto de que dichas corporaciones apliquen esas mismas reglas al señalamiento de la riqueza de los contribuyentes.

3.° Que si los aumentos y errores de que los pueblos se quejasen estuvieran fundados, no en los procedimientos administrativos que han nacido de la exacta aplicacion de la ley de 31 de diciembre de 1871 y que quedan detenidamente esplicados, sino de los que anteriormente hayan venido practicando los ayuntamientos y juntas periciales de los mismos pueblos, en este caso la administracion les reconocerá el derecho de reclamacion, prévio el oportuno espediente, aunque no podrá surtir efecto mas que en el próximo ejercicio, y sin que aquella sea obstáculo para que los repartimientos individuales del actual semestre se terminen en la forma y plazos determinados por la direccion general de Contribuciones.

Y 4.° Que se reitere á V. S. el deber en que se halla de imprimir la mayor actividad en el importante servicio de que se trata, cumpliendo las órdenes anteriormente dictadas, para que la cobranza de la contribucion territorial del segundo trimestre del semestre actual se verifique por los nuevos repartimientos en 1.° de mayo próximo sin falta alguna, respecto de los pueblos que han de tributar con el 16 por 100 de la riqueza líquida imponible señalada por esa administracion, con arreglo al art. 1.° de la ley de 31 de diciembre de 1881.

∴

El pasado invierno de 1881 á 1882 será colocado en la lista de los inviernos templados que forman la história de la meteorologia. Por todas partes se señalan fenómenos de de temperatura benigna ó muy templada.

Esta templanza en la temperatura no es un fenómeno, pues en el invierno de 1172 subió tanto la columna termométrica, que los árboles se cubrieron de hojas, los pájaros encubaron, y salieron los polluelos en febrero.

En 1289 no hubo invierno: en 1421 los árboles florecieron en el mes de marzo y las viñas en abril; las cerezas maduraron en este último mes, y las uvas en mayo; en 1538 los jardines se esmaltaron en enero; en 1572 sucedió lo mismo que en 1172; los años de 1607, 1609, 1613 y 1617 han sido marcados como inviernos calurosos.

En 1659 no cayó ni un copo de nieves En Alemania, en el invierno de 1692, no hubo necesidad de encender chimeneas ni estufas. En fin, los años de 1781, 1807 y 1812 son citados como temperatura benigna, y fueron anotados como fenómenos meteorológicos; lo mismo aconteció en 1866 cuando la grande inundacion del Sena.

∴

Ayer no recibimos las cartas de nuestros corresponsales en Madrid, sin duda por la solemnidad del dia anterior. Uno de ellos así nos lo avisó por volante, en que se lee lo siguiente:

«Carencia absoluta de noticias en los círculos políticos, que no han estado concurridos.»

∴

Hoy y mañana es costumbre salir al campo á comer la tradicional *mona*, pero este año juzgamos, si el tiempo no mejora, que estará mojada y solo podrá *comerse* y *tomarse* bajo techado.

Para el caso de que el tiempo impida salir al campo, damos á los aficionados el mas sentido pésame, el que hacemos estensivo á las respectivas filadas de las fiestas, que el segundo dia de Páscua, acompañadas de sus correspondientes músicas, salen á merendar y hacer el ensayo de los bailes al aire libre.

∴

A pesar de que el tiempo no es apropósito y se conoce poco que estamos en primavera, ya cruzan por esta zona las golondrinas indicando la estacion en que nos encontramos.

De esperar es, que teniendo en cuenta los cazadores los servicios que prestan aquellas avecillas, no se egercitarán matándolas como han hecho en otras ocasiones.

∴

A fin de evitar los desgraciados incidentes que pueden tener lugar por la premeditacion de los muchachos que suben á las azoteas y tejados á volar cometas, seria conveniente que la alcaldia adoptase alguna resolucion respecto al particular, ya que los confiados padres bien poco ó nada hacen por evitarlos.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Sr. Director de EL SERPIS.

Agres 7 Abril de 1882.

Muy Sr. mio: La grata noticia del acuerdo que acaba de tomar nuestra dignísima Corporacion la Excma. Diputacion Provincial, subvencionando con 4.000 pesetas por kilómetro de ferro carril de via ancha que cruce la Provincia, y con 3.000 de vía estrecha; ha coincidido con la llegada de los Ingenieros del ferro-carril de Villena á Alcoy y A[illegible]ia, haciendo la espropiacion de los terrenos, contribuyendo uno y otro para que reine el mayor entusiasmo en los habitantes todos de esta region; pues con ello ven mas próximo á realizarse sus anhelados deseos.

La Diputacion, pues, recibirá los placemes de todos estos pueblos y de la Provincia en masa, por tan acertado acuerdo, demostrándose contribuyente al desarrollo, fomento, y prosperidad de toda la Provincia.

No podia esperarse otra cosa, señor Director de corporacion tan digna é ilustrada, pues al haber atendido como se venia pidiendo hace dias, abogando por una sola línea, hubiera obrado con parcialidad y esclusivismo, protegiendo á empresas é intereses particulares, que venian á perjudicar otros creados anteriormente dentro de la misma Provincia; y estos sin ningun género de duda, venian á beneficiar una region importantísima.

Tan acertada disposicion, no cabe duda que ha de reportar importantes resultados, pues hará fijar á los hombres empresarios en esta clase de obras en nuestra Provincia; y puede dar por resultado en un plazo no lejano, el que veamos á todos los pueblos comprovincianos nuestros, favorecidos por tan productor elemento.

Las fuertes aguas torrenciales que hace tres dias vienen descargando, preocupan la atencion de los labradores, que las creen perjudiciales á los sembrados, y á poder cultivar debidamente los viñedos; notándose una baja en la temperatura, á causa de haberse blanqueado las alturas de nieve, lo cual podia perjudicar las plantaciones.

Se nota alguna calma y baja en los vinos de algunos dias á esta parte, pues los que se cotizaban de 11 á 12 reales cántaro, en la actualidad las pocas ventas que se hacen son de 8 á 9 reales los superiores, y 6 á 7 las segundas clases.

De V. afmo. S. S. Q. S. M. B.

El Corresponsal.

Boletin religioso.

SANTO DE HOY.—Pascua de Resurreccion.

SANTO DE MAÑANA.—S. Terencio.

ÚLTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR de EL SERPIS.

(AGENCIA FABRA.)

Madrid 8 de Abril (4 45 tarde.)

Despachos de Cataluña aseguran que el mártes próximo se reabrirán las fábricas y tiendas de la Barceloneta

Telégramas de Francia anuncian haber sido derrotado el morabito Bou-Amama.

BOLSA DE HOY.

Consolidado 3 por 100 29 00.

PAPEL SUPERIOR,
español, francés é inglés.

Tarjetas visita,
con cartulina blanca y de colores.

SOBRES,
varias clases
PARA EL COMERCIO

PAPEL SUP ERIOR,
español, francés é inglés,

Tarjetas visita,
con cartulina blanca y de colores.

SOBRES,
varias clases
PARA EL COMERCIO

TRASLADO.

El despacho y depósitos de maderas y carbones de D. P. R. Dahlander, de Alicante, que se hallaba establecido en el paseo de Mendez Nuñez, n.º 29, ha sido trasladado á su nuevo edificio, calle de Babel, Bóvedas y Cid.

Aguardientes, vinos, espíritus y licores
DE VARIAS CLASES.

Con economía en precios y sin estafa como en algunos establecimientos.
Clase superior, la prueba dá el gusto.
Todos géneros españoles.
Champagne 24 rs. botella; 12 rs. media id. vinos de Jerez de varias clases y Málaga, secos y dulces, 40 rs. botella.
Ron superior 12 rs. botella; 1.ª 10 rs., 2.ª 8, por micheta superior 10 rs.; Ginebra 6 rs. micheta, Caña 4 rs.

FUENTE DEL ORO
Vall 2, Alcoy.
DE VICENTE IGUAL

Guia del comprador en Alcoy.

Anuncios recomendados.

Cafés y fondas.
D. Lorenzo Rigal, plaza S. Agustin, 20.

Droguerías.
D. Eduardo Fiol, Mercado, 2

Droguería, paquetería, ultramarinos y coloniales.
Sres liment y Laporta, Mercado 22, (antigua de Cardo.)

Farmacias.
D. Santiago Monllor s. Nicolás, 1

Lampistería.
D. Desiderio Margarit, s. Lorenzo 23, (Tienda de la Campana.)

Loza y cristal.
Sr. D. José Martinez, Mercado 18. (La Perla.)

La Valenciana.
PRIMITIVA FUNERARIA.
D. Francisco Hurtado, Escuela, 8.

Petróleo, espíritu y aguardiente de todas clases.
D. Francisco Giner Martí, s. Miguel 40, esquina á la calle Mayor Almacen.

caja de dos latas	84 rs.
Una lata	42 »
Para fuera	64 »

Relojeria y depósito de máquinas Singer
D. Vicente García, s. Nicolás, 4.

Sastrerías.
D. Francisco Llopis, calle Mayor núm. 4.

Zapatería.
D. Francisco Badia, s. Lorenzo 27

Los precios de estos anuncios son: DOS Y CUATRO reales cada mes segun las líneas.

MUY ÚTIL
Á LOS
Industriales, Comerciantes y Particulares.

«La Union Mercantil» Casa de Comision y depósitos fundada en 1864, compra y vende muchisimos artículos y representa hoy muchísimas fabricas. Suplica á los productores y Fabricantes le envien precios corrientes y muestras de sus productos.

Ha recibido y ha hecho conocer en esta y otras Plazas inventos y modelos nuevos, esponiéndolos al pueblo y haciéndolos examinar y adquirir por los consumidores. La representacion de artículos nuevos que se le confian. Se trabaja con grande actividad.

Referencias é informes sobre el Comercio ó Particulares, con mucha exactitud y reserva. *Garantiza esta casa el importe de los envios hechos* á la persona que haya declarado buena firma.

Adelanta fondos sobre géneros á unos y otros.

Y muy principalmente anuncia que se encarga de cobrar, facturas, letras, Pagarés y todo otro crédito sobre Comerciantes ó particulares, aun los mas dificiles, por la via judicial, particular ó la que pueda, entendiéndose que esta casa hace todos los gastos por su cuenta y el interesado no abonará en ningun caso mas que el tanto p% de lo que se le cobre segun le convenga y si no lo cobra nada.

En 18 años de práctica diaria, conocemos por los muchos corresponsales cuyos intereses hemos saldado, todo lo que existe de buena ó mala fé en los grandes centros. Las personas que hayan sido victimas de algun mal negocio, y lo sean dirijirse á esta casa, seguro que obtendrán siempre buena solucion sin gasto ninguno.

No hace falta envio de poder, basta endosar los créditos particulares, facturas, Pagarés, etc., á favor D. M. B. Salido y dirijirse á dicho señor, Olivar núm. 15 bajo. Madrid.

TINTURAS PARA EL PELO.

Eau de Cythère pour rendre aux cheveux, leur nuance naturelle et primitive sans les teindre et sans tacher la peau.

Régénérateur Universel des cheveux de Mad. S. A. Allen, la meilleure preparation pour la coiffure. Elle ne manque jamais de rendre aux cheveux gris leur beauté et leur couleur primitives. Ce n'est pas une *teinture*. Elle ne tache pas la peau et ne salit pas les coiffures les plus susceptibles.

Tintura sin igual.—Para comunicar progresivamente á las canas y á la barba su primitivo color.

Esta tintura sumamente higiénica, posee, además de su propiedad de comunicar á las canas y á la barba su color primitivo, la gran ventaja de hacer desaparecer los películos y otras enfermedades de la cabeza.

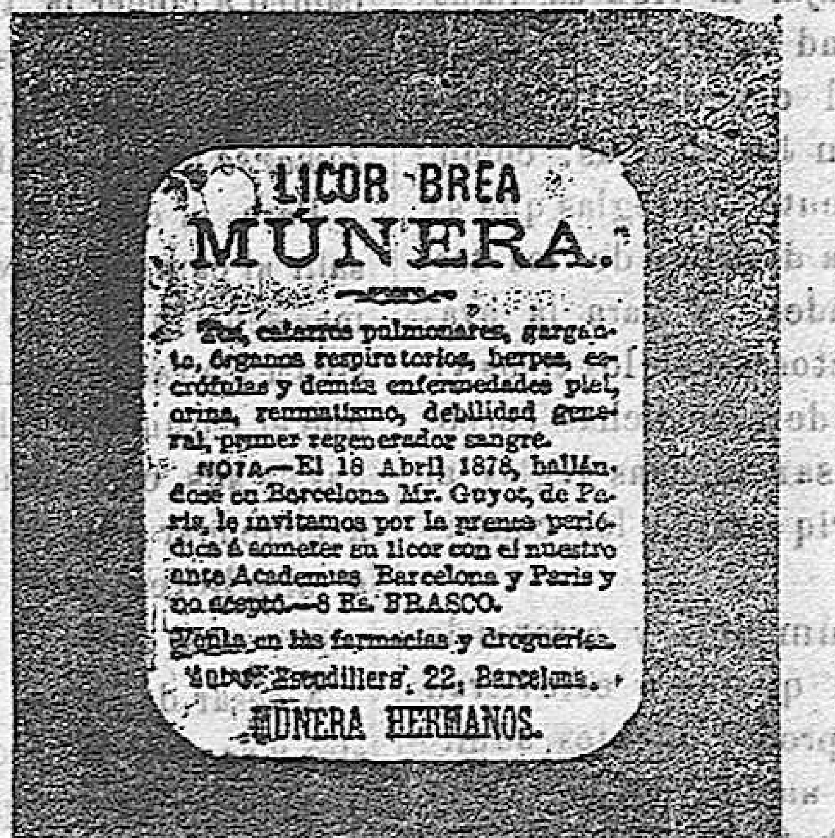
No mancha ni la ropa, ni la piel, sobre la cual ejerce una accion de las mas saludables. Además evita el empleo de toda pomada, siendo por sí misma, una brillantina de las mas recomendables.

Se vende en la drogueria del Moro, Mercado, 2.

TRIPLE AGUA DE
COLONIA
DE ORIVE.

Premiada en seis exposiciones y única española premiada en París, reconocidas que han sido por el Jurado, del que no ha formado parte España sus altas cualidades de delicada fragancia, gratísimo aroma, sin igual belleza y incomparable economía. Proclamada universalmente su bondad, resta decir al público es la mas barata de Europa, y suplicamos no se confundan con las infinitas que de perniciosas é ínfimas clases pulutan por todos sitios. Ensáyela el que no la conozca. Véndese en lujosas y grandes botellas á 3, 6 y 12 reales en Bilbao, su autor, que remite á todos sitios y hace grandes descuentos al por mayor.

Exíjase *Farmacia de Orive, Bilbao*, en la capsula y cristal, y firma *S. Orive* en blanco sobre verde y oro al rededor del cuello de las botellas ¡OJO! En Alcoy, Farmacia de la viuda de Rafael Alfonso.



Á LOS CONSUMIDORES.

Fabricacion perfeccionada y económica de telas para enfardar y sacas, en varias clases, de

Belda Hermanos.

ANTONIO PENADÉS É HIJOS
ARBORICULTORES Y ORDINARIOS DE
de Onteniente á Alcoy.

Ofrece al público un variado surtido de plantas de la que mejor fructifican en el pais y criadas por sí mismo como siguen:

Olivos de varias clases de 2 á 5 rs. uno.—Nísparos del Japon, de 4 á 6 rs. uno.—Nogales, de 4 á 6 rs. uno.—Almendros, de 3 á 4 rs. uno.—Cipreses, de 1 á 8 rs. uno.—Acacias é ilantos, de 4 á 6 rs. uno.—Albaricoqueros, cerezos, manzanos y perales, de 6 á 8 rs. uno.—Claudias, ciruelos, membrillos, melocotoneros, de 4 á 5 rs. uno.

Ordinarios en carruage ó tartana, saldrá todos los martes y sábados de 9 á 10 de la mañana de Onteniente y Alcoy, los miércoles y domingos, de 12 á 1 de la tarde. Puntos de salida en Alcoy, posada de la Viuda Onteniente, casa el Sr. Penadés plaza de S. Gil.

JARABE PECTORAL BALSÁMICO
DEL
DOCTOR GADEA

contra toda clase de TOSES, resfriados, catarros, bronquitis, coqueluches, estincion de voz, etc.

—

Nuestro Jarabe pectoral balsámico se dá al enfermo y por momentos se ve desaparecer la Tos, recobrar las fuerzas perdidas y volver al estado de salud que disfrutaba.

Tenemos asimismo la satisfaccion de advertir, que nuestro Jarabe se compone esclusivamente de partes vegetales, pectorales y balsámicas.

Muchos son los casos de «toses pertinaces y crónicas» que han desaparecido á las pocas cucharadas de nuestro jarabe.

Infinidad de cartas de personas á quienes ha dado grandes resultados, obran en nuestro poder.

ÚNICO DEPÓSITO EN ALCOY
Farmacia de D. Evaristo Mengual.

GARBANZOS

BUENA CLASE a 50 rs. arroba valenciana. ID. SUPERIORES, a 80 rs. id. Se espenden en la Drogueria del Moro, Mercado 2.

PERSIANAS

El taller de persianas que existia en la calle de S. Lorenzo se ha trasladado á la calle de Sto. Tomas n.º 1 donde encontraran sus favorecedores actividad, gusto y economía.

Gran éxito en Paris
VELOUTINE CH^les FAY
POLVO DE ARROZ ESPECIAL PREPARADO CON BISMUTO
INVISIBLE y ADHERENTE, dá al cútis frescura y trasparencia.
INVENTOR CHARLES FAY, 9, RUE DE LA PAIX, PARIS
Se vende en las Farmacias, Perfumerias, Peluquerias y tiendas de quincalla.
Desconfiar de las Falsificaciones

LOS DOMINGOS DE EL SERPIS.

ALCOY 9 DE ABRIL DE 1882.

LA SEMANA.

En Abril
Aguas mil

dice el refran que, por cierto, no ha mentido en la presente ocasion.

No mil aguas, sino millones son las que desde hace cuatro dias vienen cayendo sobre nosotros, hasta el punto de hacernos pensar en si se trata de una segunda edicion del Diluvio universal.

Si así fuera, lo sentiriamos por nosotros que no hemos cuidado de tener preparada el arca salvadora; pero nos queda el consuelo de saber que no por eso se acabaria el género humano, pues recordamos haber visto en Madrid algunos comerciantes previsores, (un almaceuista de papel y cajas de cerillas de la Corredera, y un cortante vecino del famoso Botin, en la plaza de Herradores) que tienen su casa convertida en «*Arca de Noé*» segun rezan las muestras de sus *respequetivos* establecimientos.

Ademas conocemos multitud de peces muy largos y escurridizos como anguilas, pillos como truchas, y escamones como sardinas; otros de la familia de los moluscos y crustáceos con muchas conchas, otros del genero bactracio, ranas y ranacuajos, y hasta pedazos de atún conocemos, todos los cuales y otros muchos que en el tintero quedan, tienen en el agua su propio elemento y no es fácil desaparezcan por mas que diluvie.

Una clase de gentes corre, sin embargo, inminente peligro de muerte: los que se ahogan en poca agua. De estos, de cierto van á quedar bien pocos.

A pesar de tanta agua como cae, es seguro que no faltarán ciudadanos de uno y otro sexo (salvo error) que irán hoy á comer la *moma* remojándola con sendos y multiplicados tragos de agua...rdiente.—La consecuencia será que en vez de comer la *mona*, la tomarán. Es cuestion de verbos: gramática pura.

***

Con tanto llover, ha pasado la Semana santa casi sin apercibirnos de que lo era.

De las austeras y magestuosas ceremonias que le dán carácter, unas, como la procesion del Santo entierro, no se han verificado, y otras como la visita de monumentos, ha estado deslucida, y eso que este año prometia en esta última ser la concurrencia mas numerosa que nunca, pues no era solo la devocion la que convidaba á entrar en los templos, sinó tambien la curiosidad de ver los dos monumentos que se han estrenado en las iglesias de Sta. Maria y Santo Sepulcro y que son por cierto dos verdaderas obras de arte que honran tanto á sus artífices como á las personas que han tenido el buen acuerdo de mandarlos construir.

Los que principalmente han sentido que la procesion de viernes Santo dejara de efectuarse, son los dueños de cererias, de quienes con razon se puede decir que se les aguó la fiesta.

¡Ellos que hicieron acopio de largos blandones y retorcidas antorchas! ¡Ellos que se esmeraron fabricando cirios de varios colores: blancos, amarillos, encarnados...! ¿De qué les han servido sus desvelos y qué utilidades les reportarán los capitales invertidos?

Pensaban hacer un bonito negocio, pero una nube ha echado por tierra sus cálculos y sus ilusiones vanas y ligeras como el vapor de... agua

***

Mas si los devotos repararon en el estado de la atmósfera, no así los *festers*, entusiastas hasta lo increible. Las inclemencias del tiempo, como se dice en estilo enfático, no fueron obstáculo para que se lanzaran ayer á la calle ataviados con sus pintorescos trajes de fiesta, y recorrieran la vuelta general de costumbre seguidos de las bandas de música.

Por cierto que, habiéndose retardado su salida, se fué agolpando la gente ante las Casas Consistoriales, ofreciendo la plaza de la Constitucion el mas singular aspecto. Aquello era un verdadero mar de paraguas; si decimos que habia dos ó tres mil, aun quedaremos cortos. El suelo desapareció bajo aquella espécie de inmenso toldo aconchado, de nueva especie.

Al ver ondular aquella mole y oir los atronadores vítores que saludaron á los *festers* á su salida de la casa de la ciudad creimos que habia estallado una insurreccion... De ser así el motin quedaba bautizado: revolucion de los paraguas.

A la llúvia del cielo que caia sobre las *muestras* que anunciaban la fiesta próxima de San Jorge, se unió en la mayor parte de las calles otra llúvia de aleluyas; algunas de estas caian apelotadas y hacian el efecto de un pedrisco; curioso callejero hubo para quien su paraguas fué un verdadero salvavidas.

Lo que mas singular contraste hacia, y se ofrecia como mas delicioso á los ojos del observador desapasionade, era ver á un aguerrido y enyelmado caballero, á un romano, á un marino del siglo XV y á otros personajes á este tenor y de remotas épocas defendiendose de la llúvia bajo negros paraguas de lustrosa seda; era el *summum* del anacronismo.

***

Concluyamos.

Un amigo aficionado á hacer frases, nos proporciona los siguientes colmos de actuadad.

—Colmo de la experiencia acuática: el agua... ducho.

—Colmo del *nihilismo* pluvial: el agua..: cero.

FINAL DEL DRAMA.

Todo acaba cuando todo empieza. El todo es la tristeza y el todo es la alegria, porque una y otra son el sentimiento ó una manifestacion diferente de él. Confesamos que cuando la tristeza embarga nuestro ánimo, no sabemos espresar nuestro afecto; no asi cuando la alegria le domina, porque entonces derrama nuestro pecho un caudal de ternura, con el que quisiéramos inundar el mundo.

La redencion se ha consumado y el Redentor ha vuelto al lado del Eterno para sentarse á su diestra. *Consummatum est* podriamos esclamar rebosando satisfaccion, si esta frase no significara el sacrificio consumado de Jesús.

El drama de la Redencion ha terminado. La alegria embargaba á todos los pueblos que forman el orbe cristiano cuando al mundo vino el que habia de redimirle. Despues de aquella solemne espansion del sentimiento, el corazon de la humanidad se ha visto mas de una vez poseido de acerba pena; ha asistido á la ejecucion del gran drama en que se decidia nuestra suerte y su alma ha esperimentado las emociones mas grandilocuentes del sentimiento de la tristeza; ha oido las predicaciones del hijo de Dios; ha presenciado las horribles torturas del suplicio del inocente que se sacrificaba en aras de la salvacion del culpable; ha subido á la cumbre del Gólgota; ha asistido á la muerte del Redentor; ha oido las palabras que desde el fatal madero dirigió al hombre; ha formado el acompañamiento de su entierro.

Jesús ha muerto. El desconsuelo es universal: el hombre al morir vuelve á la tierra pero no torna al mundo. Dios no está sugeto á las leyes de la materia y su resurreccion indica la diferencia entre su poder mas que divino y el del rey de la tierra menos que humano.

Pero la tristeza de la humanidad ha concluido; consumado el sacrificio, verificada la redencion, la víctima ha volado al excelso trono para empuñar nuevamente el cetro de los mundos, para dirigir la máquina universal, cuya admirable armonia no volverá á perturbarse.

¡Qué no vuelva el hombre á sumirse en las profundidades del pecado! ¿Quién le sacaría de ellas?...

Si la prediccion de Jesús á las hijas de Sion: «No lloreis por mi; llorad por vosotras mismas y por vuestros hijos», es una profecia, que no se cumpla.

No vuelva jamas á nublarse el hermoso cielo de nuestra alegria. La resurreccion es la causa, la redencion el motivo. Reine siempre ella en el corazon de la humanidad, libre hoy de culpa por la manumision del pecado. Una nueva incursion de los preceptos divinos, no podria lavarse. Dios no tiene mas que un hijo.

El hijo del Creador no volverá al mundo. Y aunque pudiera volver, no debe venir á borrar nuestras manchas, no debe venir á poner la risa en nuestros labios. Por eso debemos procurar que no los anime la tristeza; por eso es doble nuestra alegria al ver retratada en el rostro de la humanidad la mas espontánea manifestacion de tan dulce sentimiento despues de haber seguido paso tras paso, escena tras escena, acto tras acto, episodio tras episodio todas las etapas de la accidentada vida del hijo de Maria; despues de haberle visto cruzar el periodo de su infancia; despues de haber aprendido por medio de su divina palabra su moral indestructible: despues de haber atravesado con él la calle de la amargura; despues de haber asistido á su martirio; despues, en fin, de haber presenciado ¡oh abnegacion infinita! su suplicio.

Reid mortales; desahóguese nuestro pecho, cese vuestro quebranto, que no hay mayor satisfaccion que la del esclavo cuando rompe sus cadenas y recobra su libertad. Salte de gozo el corazon, ese prisionero del pecho, pues su compañera el alma puede alcanzar la felicidad. Ya está dado el primer paso; la mancha que oscurecia el espíritu, ha desaparecido para volver á su inmaculada pureza. Manifieste el corazon las impresiones que el alma le dicte, que Dios las acogerá, pues ha consentido que una de sus tres Personas, redima con el sacrificio mas inmenso, la culpa de otro modo irredimible del primitivo original pecado.

La victoria es nuestra ¿Quién vendrá á disputárnosla? Congratulémonos, que justo es El que recobra sus bienes, despues de haber perdido la esperanza de obtenerlos, debe sentir y manifestar alegria espansiva, franca, espontánea.

«Ya está todo acabado» fué la penúltima palabra del Salvador en la cruz. «Encomendemos en sus manos nuestro espíritu» como él le encomendó en las de su padre y no demos motivo para una nueva redencion.

Tenemos señalado el camino en la moral de la admirable doctrina de Jesús.

Alegrémonos, pero no volvamos á estraviarnos.

PABLO GARCIA.

¡GLORIA IN EXCELSIS!

En reposo profundo
Media la noche mientras duerme el viento;
Limpio crespon azul que cubre al mundo
Semeja el firmamento
Donde fulguran bellas
En múltiples miriadas las estrellas.

Esta sublime calma,
Fuente de pensamientos soñadores,
Deleita al corazon, y es ante el alma
—Que en sus propios dolores
Con ella se alboroza—
Símbolo de la paz que el orbe goza.

De pronto en el espacio
Reverbera la luz de etéreo dia,
Y entre nubes de púrpura y topacio
Resuena la armonia
De cántico sonoro
Que ensalza á Dios en inefable coro.

¡*Gloria in excelsis*! clama
La voz triunfal de séres inmortales,
Voz que por cuatro vientos se derrama;
Y otros séres iguales
Que al mal declaran guerra
Pregona con amor: ¡Paz en la tierra!

Saliendo de entre nubes
Que despiden vivísimos destellos,
Aparecen alígeros querubes
De dorados cabellos
Y faz embelesada,
Fija en Belen la atónita mirada.

Y por aérea ruta,
Cual nueva escala de Jacob, su vuelo
Dirigen desde el cielo á tosca gruta,
Ó de la gruta al cielo
Como en rayos brillantes
De alegre sol los átomos flotantes.

¿Qué contemplan? Respira
Su semblante feliz la bienandanza
Del alma fiel que satisfecha mira
Dulcísima esperanza,
Esperanza sin mengua
Que no puede narrar humana lengua.

De la gruta en el seno,
Mansion de santidad y de ventura,
Y en lecho que formó con paja y heno
La Madre y Virgen pura,
Sin pañales ni aliño,
Irradiando esplendor descansa un niño.

¡ÉL es! El Deseado,
Sumo Dominador de las Naciones;
El que por siglos fué prefigurado;
El que en claras visiones
A cumplirse sujetas
Vaticinó la voz de los Profetas.

En leda paz sonrie,
A pesar de tan mísero abandono;
Mas ¡ay! para que en dichas no confie,
Aunque le espere un trono,
El dolor en acecho
Quiere desde la sombra herir su pecho.

Y en apartado monte
De la Cruz el patíbulo aparece,
Destacándose en cárdeno horizonte;
La tierra se estremece,
Y al fondo del abismo
Se despeña caduco el Paganismo.

Las puertas celestiales,
Cerradas al consuelo de las penas,
Abrirse ante su afan ven los mortales;
Y, rotas las cadenas
De Luzbel furibundo,
Aura de libertad respira el mundo.

Digno ya de su nombre,
Rescatado á las garras del tirano,
Y en su linaje ennoblecido, el hombre
Será del hombre hermano;
Y amor que los concilia
Verá de pueblos mil una familia.

Humildad, fé, pureza,
La corona tendrán que merecieron;
Por ello al ver su insólita grandeza
Los ángeles dijeron:
¡Gloria al Verbo humanado!
¡Paz en la tierra al hombre atribulado!

¡Oh! ¡Bien haya esta hora
Que en el cuadrante de los tiempos marca
Triunfo sin par de diestra redentora,
Y en que á la fiera Parca
Muerte amiga sucede
Que dar vida sin fin al alma puede!

Mi espíritu abatido
Presiente en ella dicha indefinible,

Y por el rayo del amor herido
—Que le toca invisible—
Renace, se levanta,
Y, en señal de victoria, libre canta.

Jerusalen, no ciega
Desdeñes ser de la salud oriente:
El débil Niño que á salvarnos llega
Es astro que, aun naciente,
Disipa en cuanto asoma
Las tinieblas idólatras de Roma.

Si le vés doblegarse,
Fuerte varon, á inícua muchedumbre,
Primero le verás trausfigurarse
Del Tabor en la cumbre,
Mostrando á tu mirada
La gloria que en su ser está velada.

¡Mas ya tus himnos siento!
¡A su presencia con amor te humillas!
Mi jubilosa voz úno á tu acento,
Y exclamo de rodillas.
Cual tú, reina y señora:
¡Jesus de Nazaret, mi fé te adora!

Antonio Arnao,
de la Academia Española.

SOL EN TAURO.

Yo aconsejaria á Vds. que no naciesen en Abril; pero no me atrevo definitivamente por si ya han nacido, «lo cual que no tendria cosa de particular» como decia cierto juez municipal, interrogando á un sugeto sobre si habia ó no zurrado la badana á su propia señora.

Durante el mes de Abril nos contempla el sol desde el signo de tauro, seña indecorosa é indigna de un caballero bien educado.

Los artistas de las últimas brochas sociales pintaron siempre el sol con ojos negros, tipo andaluz, nariz chata y boca de cesante en el último desmayo.

Consideraban al sol como el esposo legítimo de la luna, á la que tambien regalaban un par de ojos azules, de tiple rural de zarzuela, nariz aplastada como la de su esposo y boca de señorita cursi.

Para los pintores al por mayor en épocas pasadas el cielo era una especie de tabique á través del cual asomaba la fisonomía respectiva del matrimonio luminoso y las árias, es decir, las innumerables estrellas que brillan en el espacio.

Andando el tiempo se aplicó la humanidad varios fenómenos celestes y en su tendencia á la unidad fué borrando poco á poco pasiones políticas, creencias y cuanto pudiera perjudicar al progreso de los siglos y demas acompañamiento de palabras sin sentido moral.

Así borróse las fisonomías del sol y de la luna, de cuyas resultas quedaron tan descarados uno y otra.

No hay descaro tan insolente como el del sol: parece como que se complace penetrar en los secretos de la vida privada, denunciar levitas calvas de intenciones de sus dueños y en descubrir los tornasoles de los sombreros de copa que recuerdan los últimos saludos que dirigió á Mendizabal ó Calomarde, segun los principios filosófico político-económico sociales del poseedor de tan preciosa joya.

El sol se aproxima al signo radical de tauro en los primeros dias de Abril.

Signo de funesto presagio para los hombres y cuya influencia en varios actos de la vida es fatal.

En este mes empieza la temporada taurina; los institutos de primeras y segundas cornadas abren sus puertas á la muchedumbre de aficionados que primero renunciarian á su familia respectiva, que á ver las simpáticas figuras de Rafael, Salvador, Cara Ancha, Gallo y otros flamencos del gremio de coletas.

Peligroso es casarse en el mes de Abril, aunque sea con *las de arriba* ó con *las de abajo* porque entre el toreo y el matrimonio no saben los diestros que lance es el mas propicio á un revolcon.

Con la entrada del sol en tauro coinciden los primeros efectos ó los primeros síntomas de la primavera: la sangre humana sufre alteraciones notables; los hombres andan á *bofetá* limpia con menos motivo que en tiempo de frio, y las mugeres andan á lenguas que es peor que andar á puñaladas con el prógimo: sin embargo seamos justos: lo mismo hacen en invierno y en otoño y en estio.

Empieza el calor en los teatros; las empresas abortan las peores obras que guardan en cartera ó en alforja, hablando en general; las compañías dramáticas, cómicas y líricas terminan sus compromisos en Semana Santa, y comienzan las peregrinaciones de cómicos trashumantes y las economías en el guarda ropa y biblioteca para algunos sin ajuste ó cesantes.

Las hembras apuntan y los varones de estas hembras se desarropan y exhiben sus elegantes contornos envueltos en levitas, levisaes ó cazadoras, cortitos y ceñidos para lucir mejor, abusando de su belleza escultural.

«Las mañanitas de Abril
son buenas para dormir.»

Dice un refran castellano, en forma de dístico (Dios se lo perdone al poeta.)

Caen de los hombros de sus dueños ó usufructuarios (porque tambien en este mes como en los once restantes del año, hay caballeros vestidos á quienes no domina el vicio de pagar al sastre) capas y gabanes y van dar varias de estas queridas prendas, en las casas de préstamos sobre ropas en buen uso.

¡Ingratitud humana!

El hombre prescinde de la corteza con la misma facilidad con que olvida sus primeros amores ó su primera opinion política ó sus primeras trampas.

Coqueteria punible.

Afortunadamente está ahí la mujer que es modelo de consecuencia y de ortografía.

Sol en tauro es un grito de guerra para las jóvenes y los jóvenes aficionados á los paseos matinales.

En este mes se cubren de verde completamente los campos y los muchachos enamoradizos; estos simbólicamente hablando.

Nada infunde tanto amor en pechos jóvenes como el verde; sin querer recordamos nuestro origen como el *Blasillo de La Almoneda del diablo*.

Y es que la juventud sensible es progresista pura y así fluctua entre el pasado dulce y tranquilo y el porvenir vertijinoso.

El amor es orígen de incalculables felicidades y de innumerables palos.

No se pescan dulcineas á bragas enjutas, como dice, á poco mas ó menos otro refran vulgar.

Varias mujeres suelen usar maridos ó padres ó hermanos ó tios primeros ó segundos con el grado inmediato ó novios con vistas de hilo como las camisas económicas; y todos ellos vigilan y defienden la propiedad con ensañamiento digno de mejor causa, (hablando sin ánimo de agraviar á nadie ni mucho menos á las mujeres á quienes respeto y profeso general cariño.)

En el tránsito por este *baile* de lágrimas encontramos á las veces viudas de nacimiento que carecen de parientes y demas requisitos de vigilancia, pero con escepciones.

El mes de Abril es el mas hermoso y mas temible del año.

Y como cada mes vamos á peor, es decir, nos civilizamos segun opinion del maestro que me inició en los secretos de la latinidad, el presente Abril ha de ser el mas funesto para los españoles contribuyentes ó *descontribuidos*.

¿Qué vá á ser de nosotros y de nosotras? ¡Se asegura que cae Camacho!

Eduardo de Palacio.

LA ESCALA.

I.

Juanita.

Un sentimiento indefinido se apodera de la víctima.

Deseos vagos, amor á la soledad; alegrias repentinas é injustificadas, tristezas, dulces unas veces, amargas otras; una inquietud sin causa, un temor sin motivo, un atrevimiento sin objeto, una esperanza en algo no concreto, no tangible, no razonado; un malestar que no se explica, un estado patológico extraño; insomnios, inapetencias, nérvios, pesadillas; deseos de regenerar á la humanidad, de adquirir fama, riquezas, de ser personaje influyente, irresistible, dominador; suspirar pensando en el tributo de las cien doncellas, en las plazas tomadas por asalto á sangre, fuego, saqueo y demás excesos; en el Koran y en esos pícaros turcos que se regalan el lujo de un haren, en las novelas de Paul de Kock, en los personajes legendarios del amor, en estátuas y pinturas al natural... todos estos síntomas y muchos mas denotan que el viajero niño travieso y vendado, está en marcha, que corre, que viene, que se presenta al fin...

Preséntase, al fin, rico en colores y en sonrisas; y *ella* resulta un prodigio de las gracias y *él* un dechado de perfecciones; *ella ó él* de lo mas sublime, de lo mas seductor, de lo mas modelo, de lo más único.

Una mirada al soslayo, un billete furtivo... un wals..

—No puedo vivir sin Vd.

—Ni yo tampoco.

¡Qué ancho se queda uno cuando uno hace su gusto! como dice, con un ligero variante de género, el autor de cierta comedia de costumbres.

El vapor y la electricidad nada son en comparacion de lo que andan dos corazones apareados y que se comprenden: andan, corren, vuelan, por mas que los parientes y los amigos, perezosos municipales en estos casos, miren, paseen, se paren, vigilen... siempre llegan tarde; no ven ni gota.

El tren se enlaza y se precipita á toda presion; cruza llanos y montañas, praderas y bosques, eriales y oasis.

Apenas para su vertiginosa carrera para reponer el combustible.

Juanita y Lindoro se vieron, se amaron... Cantata número... etc.

II.

Juana.

Pero no se casaron.

Lindoro tenia mucho amor y no poseia una peseta.

Juanita dió su mano á un rico propietario extremeño, y al cabo de cinco años bajaba al Prado rodeada de niños, niñera, ama de cria, y otras manifestaciones voluminosas del lazo sacrosanto.

La antes encantadora doncella de flexible talle, ojos lánguidos y andar de sílfide, se habia convertido en una mujer séria, muy señora de su casa, que cuidaba por las mañanas de la limpieza, hacia el chocolate con sus propias manos, ajustaba las cuentas á la cocinera, se informaba con ansiedad de los precios corrientes del pan, de la carne y de las verduras; regañaba al tardo y pesado aguador, dirigia, plumero en mano, el arreglo de los muebles; andaba sin peinar, de bata y en zapatillas suizas, hasta las cinco de la tarde; limpiaba y vestia á sus querubines, que llevaba los domingos en la tarde á ver las funciones de mágia ó los polichinelas; tomaba chocolate con mogicon, ú horchata de chufas, y llamaba *querido* y *mi vida* á su marido, cosechero rico y honrado que á cien leguas trascendia á aceite, trigo y cebada.

El pobre Lindoro, á la sazon empleado en el ramo de puertas y consumos, habia aprendido de memoria los versos de Espronceda, Heine y Becquer, y maldecia á la mujer en variedad de metros.

De vez en cuando tropezaba en el mundo con la ingrata, y sus ojos se turbaban, y en lo íntimo de su corazon deseaba para *él y ella* y para los suyos el terremoto de la Martinica.

Consolábase sin embargo, en algun café, dándose aire de cínico, descreido y pesimista.

Por la noche, y de regreso á su casa, derramaba lagrimas abundantes sobre la hoja de papel en que escribia sus impresiones. (Prosa y verso.)

—Esa mujer, pensaba, no tiene corazon y debe ser muy desgraciada. Se ha casado con un hombre prosaico que no la comprende. Hasta el alimento ha de convertírsele en veneno.

Juana en aquel momento hacia tal vez una grata digestion de la cena, acostaba tranquilamente á sus hijos, y al lado de su cónyuge dormia el sueño de la conciencia tranquila.

III.

Doña Juana.

Pasados los años, esta, Juanita primero y Juana mas tarde, se habia convertido en una doña Juana de tomo y lomo,

Era extremadamente obesa; la edad habia adornado su rostro con arrugas, con canas su cabeza y con enfermedades su cuerpo.

Representaba una jamona en toda la extension de la palabra, y una jamona viuda, que es lo mas característico que puede verse en su género.

Acompañábala en paseo su hija mayor, una Juanita esbelta, lucida y agraciada, aun mas que lo habia sido su madre en época remota.

Doña Juana tenia un génio ágrio y descompuesto, y aquella boca, antes propicia á las dulces palabras y á los conceptos amorosos, daba ahora salida á los dicterios á la murmuracion y á las interjecciones.

Su aspecto al andar era el de un terrible cetáceo, removiéndose, falto de agua, en la orilla de una playa.

Lindoro, á su vez, habia permanecido soltero y conservaba su físico con un cierto decoro. Contaba, ademas, con un sueldo de doce mil reales anuales y veinte años de servicios, no interrumpidos.

Cuando en alguna ocasion se encontraban los antiguos y románticos amantes, solia entablarse el siguiente diálogo:

—*Ella.* Don Lindoro, no pasan dias por Vd.

—*Él.* ¡Ah, doña Juana! no es oro todo lo que reluce; aquí, donde Vd. me vé, padezco de reuma y tengo que ir á tomar aguas minerales todos los años; ademas me resiento algo de la gota.

—*Ella.* ¡Qué me cuenta Vd! Yo padezco horriblemente del estómago... Niña ¡que no te levantes tanto el vestido; ¡estas malditas modas son una porqueria. No mires á ese lado... Veo que aquel mequetrefe nos va siguiendo. Capaz soy de cogerle y darle un cachicina, y á ti otra. ¡Demonio de chiquillos!

—Pues como iba á Vd. diciendo, señor D. Lindoro, tengo perdido el estómago...

La matrona desaparecia calle abajo, rabiando, maldiciendo y luchando con una tos lluviosa é impertinente.

—¿Creerá Vd.. solia decir el ex-amante á un su compañero, que yo he estado loco de amor por esa mujer, he creido morir de sentimiento cuando con otro se ha casado, y hasta le he hecho versos?

—Realmente, contestaba el amigo, si uno meditara acerca de las madres, jamás se casaria con las hijas. Una madre es la fotografía del porvenir de su tierno pimpollo.

No hay que añadir que ambos eran solterones.

Francisco de Acuña Navarro.

ALC.Y 1882.

Imprenta de El Serpis.

Sta. Elena, 5.